



El domingo 23 de octubre de 2016, la reconocida pianista y Directora Musical, Polly Ferman y su aclamado "GlamourTango", musical multimedia, con un elenco totalmente femenino, rindieron homenaje a aquellas mujeres que silenciosamente escribieron las páginas de la historia del Tango, desde sus comienzos. En esta única noche en (Le) Poisson Rouge la audiencia tuvo la oportunidad de apreciar el arte del Tango en el Río de la Plata, desde una perspectiva diferente.

Para alguien que no está familiarizado con esta forma de arte, fuera de lo que se ha visto en la televisión y las películas, este fue un gran punto de entrada y el modo de aprender sobre el contexto histórico y la importancia cultural del tango. Tal es el caso de gran parte de la cultura, la comida, y el arte que se encuentra en el continente americano, el del Río de la Plata (partes de Argentina y Uruguay), es el resultado de una fusión de personas que llegan de diferentes partes del mundo. Es una mezcla de la influencia- Europea mayoría italiana y española, con música popular argentina y la danza y los ritmos del candombe africano.

A medida que los hombres europeos se establecieron cerca de la zona portuaria, eran muy pocas mujeres que transitaba en ese área. Así fue como el Tango fuera desarrollado como una "danza de acoplamiento" entre las camareras y sus clientes masculinos en discotecas sombrías. Los hombres aprenderían el baile entre sí como una manera de ganar la atención de una mujer. Debido a sus orígenes sórdidos en la vida del club nocturno, el tango fue rechazado por la clase alta y fue visto como una danza que "las chicas buenas" simplemente no lo hacen como fuera explicado por Ferman en sus palabras de apertura, así como el cortometraje que se mostró.

A pesar de los comienzos turbios del tango y la mala concepción que la sociedad tenía por las mujeres que lo bailaban, Ferman y Glamour Tango, rinden un homenaje a estas mujeres de una forma que muestra una elegante feminidad, la diversión, y la fortaleza.

Mientras observaba la actuación, senti que era absolutamente maravillosa! Que grupo tan talentoso de mujeres!!! Pocas veces he oído una musica tan Hermosa y apreciado bailarinas tan talentosas!!! Fue simplemente increíble!!!

Estas mujeres son tan valientes, que es increíble! Las músicas eran maravillosas, las bailarinas, impresionantes, y la cantante, fantástica.



El último número llevo a la multitud a sus pies pidiendo un bis! Aplaudo a Ferman por asumir esta tarea. Ella toma algo que puede ser considerado como negativo, y demuestra que la música y la danza del Río de la Plata se pueden disfrutar desde una perspectiva diferente mientras se mantiene fiel a la esencia del Tango. Sé que todos en esa sala colmada, incluyéndome, amamos cada momento del programa.

Personalmente creo que es importante estar expuestos a diversas danzas de diferentes culturas: sobre todo brindado por gente que es diferentes de uno. De esta manera, se construye el respeto mutuo y la apreciación entre la gente. Esta fue una primer gran experiencia para mí, y te prometo que no será la última!